

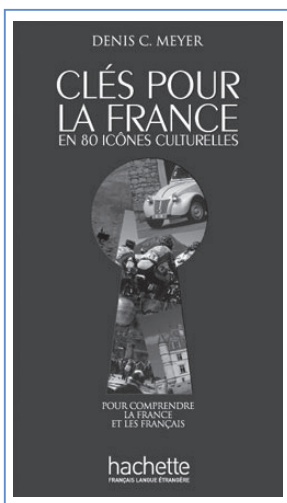
敦煌書局
適用對象：
本科系生、選修生、研究生

LE THÉÂTRE FRANÇAIS – DE JARRY À NOVARINA

梁蓉

- ◆ 全書以法文撰寫，介紹法國當代戲劇，依循時代發展脈絡，自二十世紀初期布爾喬亞戲劇、二〇年代超寫實戲劇、三〇年代殘酷劇場…至九〇年代話語戲劇，研析各時期具指標性十六位劇作家創作生平、創作理念、劇作風格，並以二十部重要劇本文本為研究範例，探討各部劇作主旨與精神，呼應劇作家所處時代背景與當代戲劇發展潮流。
- ◆ 本書旨在釐析法國當代戲劇自二十世紀跨二十一世紀至今之發展趨勢，探究當代戲劇在劇本主題 / 人物 / 對白 / 舞台指示等面向之演變及影響，勾勒法國當代戲劇發展方向與特色。

書籍配件	Level 中高級
課本	9789576067969



Hachette
適用對象：
本科系生、選修生、自修

Clés pour la France

Denis C. Meyer

- ◆ 本書全一冊，程度適用歐洲語言能力評量標準級數 A2-B2。擺脫專業文化書籍中的大量文字講述，讀者可在輕鬆的氛圍中品嚐法國之美，也可將此書做為研習文化之導引書，適合作為課堂閱讀及翻譯輔助教材。
- ◆ 80 個主題 80 篇短文全盤的將法國的歷史，飲食及酒文化、歷代及現代名人、汽車、代表性的地標、繪畫等等囊括在內，用極精簡的文字將法國古今的特色一一呈現，每篇文章約在 150 ~ 250 字左右，每課設計為左頁文章，右頁提供字彙清單及簡單的練習。各篇皆有象徵性的照片，增進對主題人事物的印象。

書籍配件	Level A2-B2
課本 + 解答	9782011557360



ELI
適用對象：
本科系生、選修生、自修

Réseaux

A. Fanara, C. Nielfi

- ◆ 本書深度探討各項文化層面主題，包括藝術、人文科技發展、經濟等，將法國的歷史與現實、傳統與現代、核心價值觀與演變發展的形勢相互結合，對於豐富的法蘭西文化具有獨到的見解，適合具有一定程度 B1-B2 的學習者使用。
- ◆ 每單元包含課文及練習兩大部分，課文內容除文字外並搭配圖片或照片加以佐證；課後練習旨在引導思考，幫助讀者快速整理課文資訊。可搭配書末所附 CD 加強學習效果。

書籍配件	Level B1-B2
課本 + CD	9788853613769
教師手冊	9788853607485